

الجفرافية

رات د يحد ننج عن

JE is II

من وفرة الأمطار يا أصدقائي .. تنمو الأحراج والغابات وتتعاظم . ولكن متى نطلق اسم الأدغال ؟ وكيف تكون ؟ تعالوا لنرى ما هي الأدغال .

التدقيق اللغوي الرسوم

محمسد كمسال

التأليف الموري الموري

فیکین برتزیان

وآخرُ ما في جَعبتي من لوحات هذه المجموعة . . عن الأدغال . أمَّا (الغاباتُ) و (الأحراج) . . فبينها وبين الأدغال فرقٌ واسع . فالأدغال: غاباتُ كثيفة.. تنمو في المناطِق الاستوائيّة من العالم، كما في حوض البرازيل في (أميركا الجنوبيّة) وفي (وسط إفريقيا) و (جنوب شرق آسيا) . حيث تتوفّر في هذه المناطق: الأمطارُ الغزيرة ، والحرارةُ المرتفعة ، والرطوبةُ الزائدة ، مما يؤدي إلى كثافة أشجارها ، وضخامةِ وطول جذوعها ، ونموِّ نباتاتٍ متسلِّقة بينها ، مما يزيد من تشابكها . . فتمنع نفوذ أشعَّة الشمس إلى داخلها، لذا سميّت (الأدغالُ المظلمة). أمّا الغابات : فهي مجموعات الأشجار التي تنمو خارج المنطقة الاستوائيّة ، ويتوفّر لها ما تحتاج إليه من مياه ورطوبة جوّيّة ، تساعدان على نموّها واستمرار بقائها .

وأمّا الأحراج : أو غابات (الماكي) . . فهي تنمو في بعض الجبال الموجودة في الأجزاء الداخليّة من المناطق المعتدلة الحارّة . وأهمّ أشجارها :

(السنديان) و (الزيتون البّريُّ) و (الأس) . .

وهي أشجارً قزمة ، لا يزيد ارتفاعها على المترين . وتبلغ مساحة الأدغال الاستوائيَّة / 4,65 مليون كيلو متر مربَّع ، منها /1/ مليون كيلو متر مربَّع لأدغال (حوض الأمازون) ، و/ 1/ مليون كيلو متر مربَّع لأدغال (حوض الأمازون) ، و/ 25, 1/ مليون كيلو متر مربَّع ،





وفي أدغال الأمازون . . نجد (الأبنوس) و (الأبنوس الماهوجني) ، وأخشابُ هاتين الشجرتين صلبة حتى إنها تغوص في الماء. ولونُ خشب (الأبنوس) أسودُ ، تتخلُّله خطوطُ بنيَّة اللونِ ، وخشبُ (الأبنوس الماهوجني) بنيٌّ مشوبُ بحمرة . . تتخلُّله خطوط ملتوية سوداء، أو بنيَّة داكنة. وقد استخدمتْ أخشابُهما قديماً في صنع أبوابِ القصور الملكيَّة ، وأثاثِها . أما اليوم فنستخدم في صنع هياكل الآلات الموسيقيَّة الثمينة . . والأجهزةِ الرياضيَّة ، وفي صنع التحف ، وهياكل الأجهزة الكهربائيّة الثمينة . . ومقابض بعض أدوات الطعام والطهي الفاخرة. ولن ننسى أشجارَ (الأكاجو) . . . فلونُ خشبها بنيُّ مشوبٌ بالحمرة أيضاً ، ويؤدي الأغراض نفسها التي يؤديها . .





وأشجارُ الأدغال الاستوائيّة (الافريقيّة) تشبه أشجارَ الأدغال (البرازيليّة)،

وتمتاز عنها بوجودِ أشجارِ (السِّنط) فيها . .

التي تُشبه المظلاتِ الضخمة .

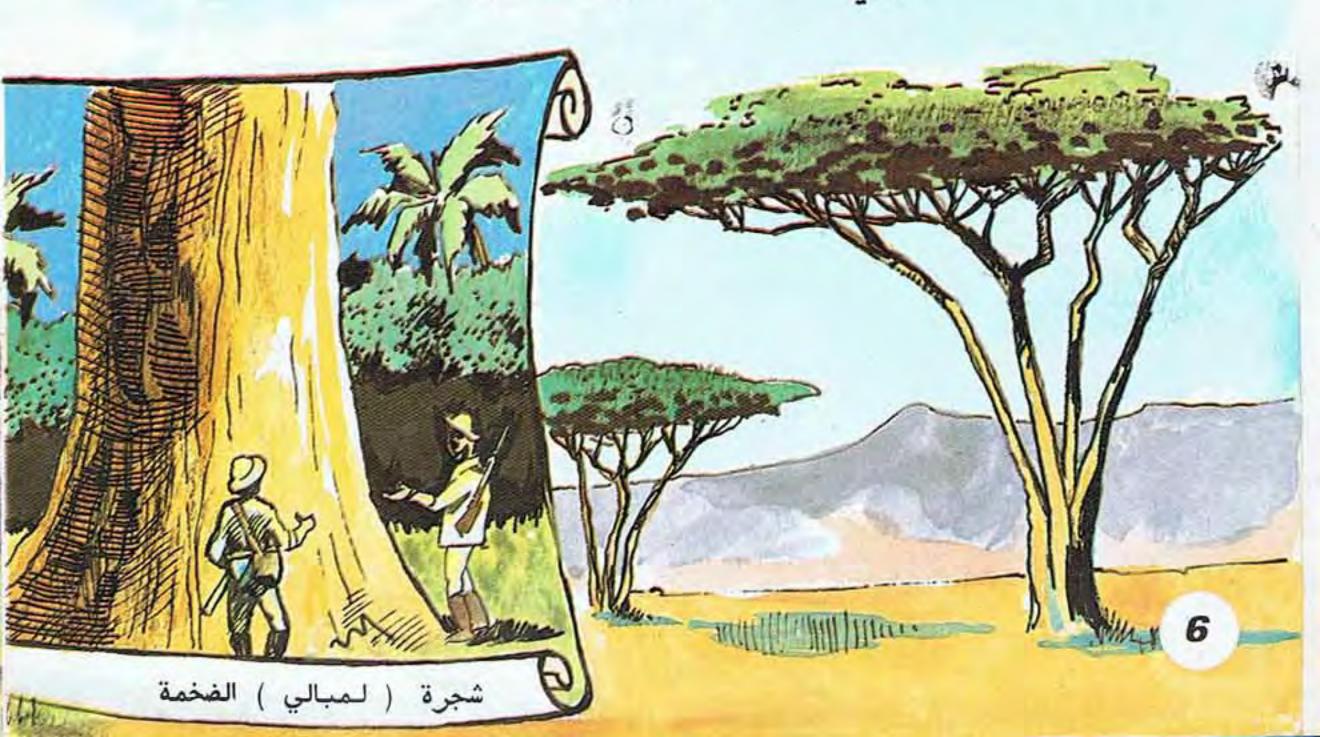
ثم أشجارُ (لمبالي) التي يبلغ قطرُ بعضها / 12 / متراً ، ويُستخدم خشبُها في صنع الأثاثِ المنزليِّ .

ثم أشجارُ (الكوبال) التي يُستخرج من نَسْغها (صمغُ أوجيا)

الذي يدخل في صناعة ملمّعات الخشب (الورنيش).

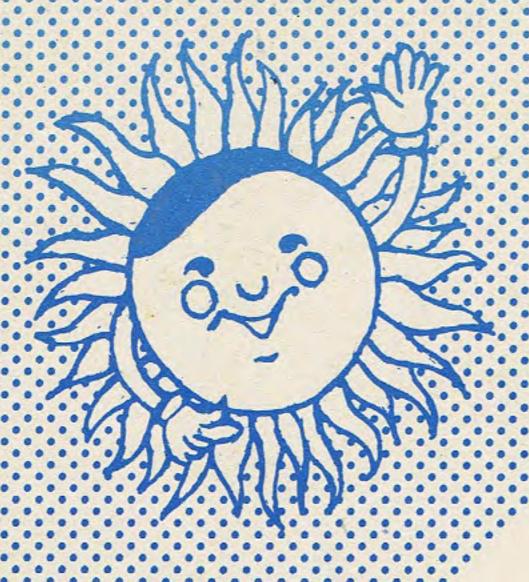
ثم أشجارُ (الكولا) التي تُستخرج من جوزِها مادةُ (الكولا) . . . التي يمضغها الزنوجُ لتنبيهِ أعصابهم ، وزيادةِ طاقتهم الجسديَّة ، كما تدخل هذه المادةُ في تركيب بعض أدوية جهازِ الهضم . .

وفي صناعةِ المياهِ الغازيّة.





ولا تُستوطنُ (الأسودُ والنمورُ والفِيَلَةُ) داخلَ الأدغال الاستوائيَّة ، بل تنخذ لها أوكاراً ومخابىءَفي أطرافِها، لظلمتِها، وكثافةٍ بينما تعيش فيها الحيواناتُ المتسلِّقة . . أشجارها . كالقردةِ (الشمبانزي والغوريلاً والنسناس). ثم الطيورُ (الببّغاء والنسر والطاووس)، ثم (الخفافيشُ) التي يبلغ طول أجنحتها قرابة المتر. دون أن ننسى الزواحف (كالأفاعي الكبيرة والعَظاءات : السحالي الطويلة) ، ثم الحشرات التي أحصى العلماء منها أكثر من / 250/ ألف نوع ، وفي مقدِّمتها . . (البعوضُ) وذبابةُ (تسي تسي) التي تسبِّب مرض النوم ، ثم (النملُ) الذي يطول حتى /5/ سنتيمترات و (الزنابيرُ) و (الذّبابُ) ، رالقراد) المسمى (كاراباتو)، ثم (العَلَق)



بالأدغال ..
يا أصدقائي ،
انتهت هذه المجموعة ،
لنا لقاء آخر جديد
مع مجموعة جديدة هي مجموعة «المحيطات والبحار»

صديقكم رائد

جميع الحقوق محفوظة لدار ربيع ولا يجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى دار ربيع.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher. Enquiries should be addressed to Rabie puplishing House'.



